



COLUMN

Anders

Nederweert heeft sinds juni een nieuwe wethouder Ruimtelijke Ontwikkeling. In Nederweert rekenen ze ook erfgoedzaken daartoe. Dan weet je al genoeg. Zo kan het anno 2021 zomaar gebeuren dat een ruim honderd jaar oud pand in het historisch dorpsgezicht van Nederweert plaats moet maken voor de ruimtelijke ontwikkeling van Heerschap Jumbo naar Heerschap Albert Heijn. Wat straks rest, zijn de oude foto's in de nieuwe versafdeling. Nederweert heeft allang een gemeentelijke Erfgoedcommissie, maar die werd in deze kwestie niet geconsulteerd. In Nederweert gaan sommige dingen nu eenmaal anders. Zeker met monumenten en ander erfgoed sinds deze portefeuille in handen is van een partij die zich *Nederweert Anders* noemt. Vandaar natuurlijk. De nieuwe wethouder van Nederweert Anders is Ria Stienen. Zij deed voorheen iets met *human resources* bij een bedrijf in *logistics*. Op haar partijwebsite deelt zij met ons haar 'passie' voor 'mensen ontwikkelen en laten groeien', dus dat zit wel goed, denk je enerzijds. Anderzijds, als een vos de passie preekt... (zeker in pluimveeparadijs Nederweert). En zo kon het dus gebeuren dat de mensen van Erfgoedcommissie Nederweert niet verder mochten 'ontwikkelen en groeien' in hun passie voor bescherming van: 'Alles van

waarde is weerloos' (Lucebert). De wethouder van Nederweert Anders, dat 'betrokken beter' is, wil: 'Geen dure adviesbureaus, maar de kennis bij de inwoners ophalen en serieus nemen'. Vervolgens negeert zij de adviespotentie van een groep onbezoldigde inwoners van bewezen kennis en kwaliteit inzake erfgoed. Daarbij hanteert ze bestuurlijke handigheidjes als 'het is (nog) geen officieel monument' of 'het is een uitvoeringszaak'. Ook dat is anders.

De Erfgoedcommissie heeft de gemeenteraad geschreven dat zij haar taken neerlegt in afwachting van bestuurlijke duidelijkheid. Ook al weten de commissieleden dat die in dit land nogal eens op zich laat wachten. De wethouder heeft als mensenmens maar vast zelf een antwoord geschreven. Ze begint meteen over 'de toon' van de commissiebrief. Dan ben je gewaarschuwd. Mensen die over de vorm beginnen, hebben meestal geen inhoudelijk punt. Dat komt dan ook niet. Het blijft bij enkele jij-bakken en aankondiging van 'gedragen nieuw beleid' voor 'erfgoed in brede zin'. Aan het eind neemt ze een afslag die voor bestuurders taboe is en die bovendien doodloopt: ze maakt een zakelijk geschil persoonlijk en probeert commissievoorzitter Alfons Bruekers te desavoueren. Heel anders, inderdaad.



REAGEREN?

f.nies@me.com