



Kerk van de H. Matthias Leuken

3. St. Matthiaskerk Leuken

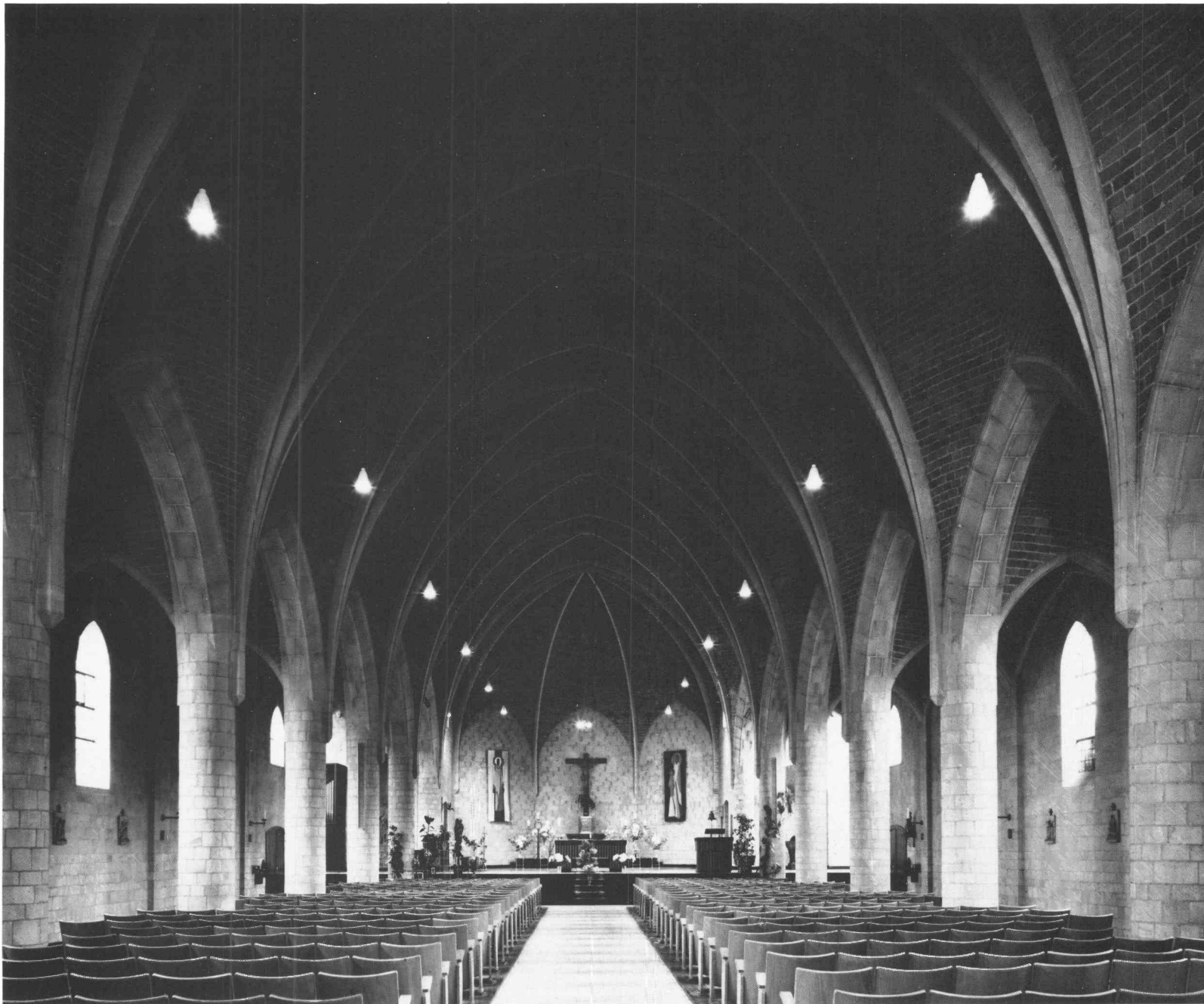
Leuken betekent klein lo = bosje. Het was oorspronkelijk 'n gehucht van Weert, doch is na Wereldoorlog II 'n buitenwijk van de stad geworden.

De parochie Leuken-Moesdijk werd in 1938 onder deken M. Souren opgericht in het kader van de splitsing der St. Martinusparochie over de stad en de verschillende buitenwijken van Weert. Zij werd toegewijd aan St. Matthias, de apostel die de plaats innam van Judas Iscariot. Aan hem was een verdwenen wegkapelletje gewijd op de splitsing van Roermondse- en Maaseikerweg. De oude kapel bestond al midden 16e eeuw en werd wegens de grote toeloop in 1890 vervangen door een nieuwe grotere, maar moest in 1935 wijken voor het verkeer.

Op Leuken zelf stond op de hoek Leukerweg/Seelenstraat een grotere monumentale kapel, daterend van tussen 1670-1681 en gewijd aan de oud-testamentische St. Job. Zij werd steeds aangedaan door een der kruisprocessies, er was een mis met St. Job (10 mei) en St. Rochus (16 augustus), beiden aangeroepen tegen de zweren. Ook werd er rozenkrans gebeden voor de zieken en was 'n tijdlang 's zondags catechismusles. Nadat zij nog in 1919 en 1930 grondig was gerestaureerd, betekende merkwaardigerwijs de oprichting der parochie in 1938 de doodsteek voor haar: zij werd leeggehaald en "aan de elementen prijsgegeven".

Na de oprichting der parochie kerkte men eerst in de daartoe verbouwde school aan de Kraanweg, totdat in 1957 de definitieve kerk aan de Middelstestraat/Voorstestraat door deken A. Om-

foto: fotostudio Ad Meewis



Interieur St. Mattheuskerk

foto: fotostudio Ad Meewis

loo kon worden gewijd. Zij is in gotische stijl gebouwd door architect ir. A. Schwencke te Maastricht. Binnenmuren en gewelfribben zijn van mergel; de gewelfvullingen van poriso-steen, een baksteen-product der mijnen. Merkwaardig zijn vooral de kruisgewelven, die van een groot bijna verdwenen vakmanschap getuigen. De toren werd bij gebrek aan geld helaas niet opgetrokken en dat zal om dezelfde reden wel zo blijven.

In de kerk treffen we twee beeldjes van St. Job uit de oude kapel; het beeldje achter in de kerk dateert uit de 16e eeuw. Andere beelden uit de kapel bevinden zich in bruikleen in het Bisschoppelijk Museum in Maastricht; daaronder een kostbare St. Anna-te-Drieën. Een nis vooraan links bevat een rijzige St. Matthias in gegoten beton, voorts een houten Maria-beeld en H. Hartbeeld van P. van Dongen. In de dagkapel achter links een schilderij uit 1605, voorstellend Jezus en de Samaritaanse (uit de v.m. St. Job-kapel?). De kruiswegstaties zijn in 1920 in Oostenrijk aangekocht door pater Jean Kiggen, missionaris van Mill Hill, voor de kapitale som van f 219, 28.

In de sacristie een zilveren kelk uit 1744 met het wapen van Maximiliaan van Beieren, Prinsbisschop van Luik, en een ciborie in dezelfde stijl.

Rest nog te vermelden de pastoors: E. Stevens, eerder kapeiaan der St. Martinus, vanaf 1938; Dom. van Eys, eerder leraar Bisschoppelijk College, 1947; A. Thomassen, bouwer der kerk, 1953; P. Tummers, 1959; P.H. van Leipzig, 1961; J.J.H. Beij, 1963; M. van Driel, 1967 en W. Herberighs, 1974, montfortaan, gedurende 20 jaar missionaris in Malawi.